Wymagania edukacyjne – język polski

**I Kryteria osiągnięć na poszczególne oceny szkolne (wiadomości i umiejętności zgodne z podstawą programową).**

 **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń niespełniający kryteriów oceny dopuszczającej.**

**Na ocenę dopuszczającą uczeń wie i potrafi:**

 Odtworzyć informacje dotyczące epok literackich, odczytać sens fragmentów i wyodrębnić główną myśl całego tekstu. Podjąć próbę znalezienia literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu. Rozpoznawać i wskazywać cechy kategorii literackich. Wskazać w dziełach literackich realizację prądów umysłowych, filozoficznych i artystycznych omawianych epok. Streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych wskazanych w Podstawie programowej i scharakteryzować głównych bohaterów literackich. Posługiwać się komunikatywnym językiem w mowie i piśmie oraz podjąć próbę skomponowania wypowiedzi składającej się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia. Wypowiadać się w mowie i piśmie na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu tematu. Samodzielnie prowadzić zeszyt przedmiotowy.

**Na ocenę dostateczną uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

 Rozpoznać i wskazać funkcję środków językowych oraz ironię w tekście literackim. Sformułować tezę tekstu bądź fragmentu tekstu. Podać argumenty na rzecz tezy. Oddzielić informacje od opinii. Wskazać przyczyny i skutki. Wyszukać podstawowe pozycje z literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu. Podać najważniejsze cechy rodzajowe tekstów lirycznych, epickich i dramatycznych. Rozpoznać cechy charakterystyczne sztuki omawianych epok. Scharakteryzować wizję świata i człowieka omawianych epok. Wykorzystać podstawowe konteksty do analizy i interpretacji utworów literackich. Odczytać znaczenie podstawowych symboli w omawianych dziełach literackich. Umieć wypowiadać się na ogół poprawną polszczyzną w mowie i piśmie.

**Na ocenę dobrą uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:**

 Rozpoznać i określić typ nadawcy, typ adresata tekstu oraz charakterystyczne cechy stylu i języka tekstu.

 Wyszukać różnorodne pozycje z literatury przedmiotu służącej realizacji zadanego tematu. Wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach. Wskazać dominantę kompozycyjną i stylistyczną oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego. Porównać i ocenić kreacje bohaterów oraz wizje świata i człowieka w omawianych epokach literackich. Selekcjonować materiał. Stosować terminologię historyczno- i teoretycznoliteracką oraz językoznawczą. Sformułować hipotezę badawczą w odniesieniu do tematu. Zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce.

 **Na ocenę bardzo dobrą uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:**

 Wykorzystać analizowane teksty naukowe (krytyczno- i teoretycznoliterackie) i filozoficzne jako kontekst interpretacyjny dla utworów literackich. Świadomie i samodzielnie odczytać mechanizmy językowe. Samodzielnie gromadzić i porządkować materiały z różnych źródeł dotyczące języka, literatury, filmu i innych dziedzin sztuki. Omówić przemiany gatunkowe w obrębie dramatu i powieści. Porównać sposoby realizacji tego samego motywu (toposu) w dwóch tekstach literackich. Zinterpretować dzieło literackie w samodzielnie dobranym kontekście (np. filozoficznym, historycznym, historycznoliterackim, kulturowym).

Objaśnić sposoby i mechanizmy reinterpretacji toposów, mitów i symboli literatury wcześniejszych epok w tekstach współczesnych. Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką. Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki, ze wskazaniem funkcji środków wyrazu specyficznego dla danej dziedziny sztuki. Dostrzec zależności między tekstem literackim a innymi tekstami kultury. Podporządkować kompozycję wypowiedzi własnemu zamysłowi interpretacyjnemu. Posługiwać się bogatym słownictwem i urozmaiconą składnią.

 Na **ocenę celującą** **uczeń wie i potrafi to, co na ocenę bardzo** **dobrą, a ponadto**

 w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu określone programem nauczania.

**II Formy sprawdzania osiągnięć**

 Wypracowania maturalne, testy wiadomości, testy czytania ze zrozumieniem, kartkówki z treści i interpretacji lektur (zapowiedziane i niezapowiedziane),kartkówki z trzech ostatnich lekcji (zapowiedziane i niezapowiedziane), które mogą obejmować zadanie domowe i materiał z omawianego zagadnienia/lektury, projekty wykonywane indywidualnie lub w grupie, referaty odpowiedzi ustne, aktywność – udział w dyskusjach, konkursach, własne teksty kultury (np. recenzja, opowiadanie, audycja, reportaż),testy z powtórek materiału, matury próbne, zadania domowe.

**III Klasyfikacja**

Oceny za I okres i roczną ustala nauczyciel na podstawie ocen bieżących.

Ocena roczna uwzględnia postęp edukacyjny ucznia. Najważniejszymi elementami oceny rocznej są: wypowiedzi (pisemne i ustne) potwierdzające znajomość lektur, pisemne prace klasowe (rozumienie czytanego tekstu i praca z tekstem),odpowiedzi ustne, pisemne prace domowe.

**IV Nieprzygotowanie do lekcji**

Uczeń ma prawo do zgłoszenia dwóch nieprzygotowań w ciągu semestru bez podania przyczyny. „Np.” należy zgłosić na początku lekcji. Uczeń, który spóźnił się na lekcję, traci tę możliwość. Po wykorzystaniu „np.” kolejne nieprzygotowanie ucznia do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo uzyskać od nauczyciela czas na uzupełnienie materiału po dłuższej nieobecności (tydzień lub więcej) spowodowanej chorobą lub wyjazdem (wymianą).