**Poznać przeszłość - Plan wynikowy dla klasy 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania** **Podstawowe****Uczeń:** | **Wymagania ponadpodstawowe****Uczeń:** |
| Po co nam historia? | * Program nauczania, zasady pracy, kryteria oceniania
* Podstawowe pojęcia (prehistoria, historia, epoki historyczne, rodzaje źródeł historycznych)
* Periodyzacja dziejów
* Cele i metody pracy ze źródłami i schematami, planami i materiałem ilustracyjnym
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *historia*, prehistoria– rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych | – opisuje rodzaje źródeł historycznych – wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne– wskazuje i wyjaśnia ramy chronologiczne poszczególnych epok historycznych– wyjaśnia zasady pracy z materiałami źródłowymi |
| **Rozdział I. Pierwsze cywilizacje** |
| 1. Zanim zaczęła się historia | * Podstawy antropogenezy
* Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu i żelaza
* Rewolucja neolityczna i jej znaczenie
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *prehistoria* – prawidłowo wyjaśnia pojęcia: *paleolit, neolit*, *antropogeneza*, *rewolucja neolityczna* – wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza) – wskazuje na mapie rejon pojawienia się *Homo sapiens* – przedstawia na mapie przebieg migracji *Homo sapiens* | – wymienia w porządku chronologicznym etapy ewolucji człowieka – wyjaśnia znaczenie rewolucji neolitycznej – przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina– opisuje etapy ewolucji człowieka – wyjaśnia cechy sztuki paleolitu i neolitu– w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina  |
| 2. Starożytna Mezopotamia | * Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw
* Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów
* Pismo i znaczenie jego wynalezienia
* Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Asyria
* Ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii
* Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii
* Współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu
 | – wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki – rozpoznaje pismo klinowe– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej – wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw – wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii – rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej  | – wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynalezienia– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa – za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów – opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii – wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej – opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny postania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii – wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu |
| 3. Starożytny Egipt | * Dzieje starożytnego Egiptu
* Ustrój polityczny państwa faraonów
* Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu
* Politeistyczne wierzenia Egipcjan
* Osiągnięcia cywilizacji Egiptu
* Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu
* Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy
 | – wskazuje na mapie Egipt i Nil– wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej – opisuje warunki naturalne Egiptu – rozpoznaje pismo hieroglificzne – rozpoznaje piramidy egipskie – wyjaśnia okoliczności powstania piramid– rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej – opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu– wymienia główne cechy religii egipskiej  | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu– opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu – wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej– wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską– w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu– wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona– w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa egipskiego – porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu– wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich |
| 4. Izrael i Fenicja | * Inne cywilizacje Bliskiego Wschodu: Izrael i Fenicja
* Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie
* Dzieje państwa żydowskiego
* Kolonizacja fenicka i jej znaczenie
* Ewolucja pisma – wykształcenie alfabetu
 | – wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji – wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej – wymienia główne założenia monoteizmu– wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej – rozpoznaje pismo fenickie – wymienia główne osiągnięcie starożytnych Fenicjan | – za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela – wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej – wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu – opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego – ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona– w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności– wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin  | * Cywilizacja Indusu i Żółtej Rzeki
* Źródła wielkich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu
* Osiągnięcia cywilizacji Dalekiego Wschodu i Indii
 | – wskazuje na mapie rejon Indusu i Żółtej Rzeki– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin– wymienia główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin– rozróżnia główne dalekowschodnie religie i systemy etyczne | – wyjaśnia znaczenie osiągnięć cywilizacji Indii i Chin – wyjaśnia główne zasady dalekowschodnich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu– opisuje główne etapy dziejów starożytnych Indii i Chin– wskazuje współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin |
| **Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji** |
| 1. Hellada i Hellenowie  | * Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji
* Charakterystyka *polis* greckiej
* Elementy wspólnoty greckiej
* Rola religii greckiej
* Wielka kolonizacja i jej znaczenie
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *polis*– prawidłowo stosuje pojęcia: *wielka kolonizacja grecka, kolonia, metropolia*– wskazuje na mapie teren Grecji – opisuje warunki naturalne Grecji – wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady– wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji – wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej – wymienia główne cechy systemu *polis* – wymienia główne cechy religii greckiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *cywilizacja minojska, cywilizacja mykeńska*– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej – opisuje struktury społeczne *polis* – wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej – opisuje główne etapy dziejów cywilizacji minojskiej i mykeńskiej– porównuje kolonizację fenicką z kolonizacją grecką – wyjaśnią rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie *polis* dla dziejów cywilizacji europejskiej – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji |
| 2. Ateńska demokracja  | * Początki Aten
* Pierwotny ustrój Aten
* Społeczeństwo ateńskie
* Reformatorzy ustroju ateńskiego
* Charakterystyka demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa
* Osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *demokracja, oligarchia, obywatel* – prawidłowo stosuje pojęcia: *ostracyzm, demagog, tyran*– wskazuje na mapie Ateny– rozpoznaje plan antycznych Aten– prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa– wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach – wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten – opisuje strukturę społeczną Aten  | – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa– prawidłowo stosuje pojęcia: *Zgromadzenie ludowe, Rada 500, sąd ludowy, strateg*– opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską– w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa |
| 3. Starożytna Sparta | * Początki Sparty
* Oligarchiczny ustrój Sparty
* Organizacja społeczeństwa Sparty
* Wychowanie i życie Spartan
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *oligarchia, wychowanie spartańskie* – prawidłowo stosuje pojęcie: *helota*– wskazuje na mapie Spartę – wymienia główne organy władzy w Sparcie – wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty – opisuje strukturę społeczną Sparty – wymienia etapy życia spartiaty | – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie– prawidłowo stosuje pojęcia: *efor, geruzja, zgromadzenie ludowe* – opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego – opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty – wyjaśnia rolę Likurga– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia ustrój polityczny i społeczny Sparty– porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty |
| 4. Wojny grecko-perskie  | * Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie
* Specyficzne rozwiązania militarne Greków
* Przebieg działań zbrojnych podczas wojen perskich
* Odniesienia do zmagań grecko-perskich w kulturze współczesnej
* Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *hoplita, falanga, triera*– wskazuje na mapie Persję – umiejscawia w czasie wojny perskie – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina)– rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego  | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską – wyjaśnia genezę wojen perskich – wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków – wymienia skutki wojen grecko-perskich – opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich – wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa, Leonidasa, Temistoklesa– wyjaśnia okoliczności i znaczenie powstania Związku Morskiego– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy |
| 5. Podboje Aleksandra Macedońskiego  | * Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich
* Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego
* Organizacja imperium macedońskiego
* Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej
* Narodziny kultury hellenistycznej
* Świat hellenistyczny
 | – prawidłowo stosuje pojęcie: *epoka hellenistyczna* – lokalizuje na mapie Macedonię i Persję – lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego  – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (Issos, Gaugamela)  | – wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej – wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii – za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego – wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej – wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego – wyjaśnia rolę Demostenesa – wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego  |
| 6. Kultura starożytnej Grecji  | * Narodziny filozofii greckiej
* Starożytny grecki teatr
* Architektura grecka
* Literatura i teatr grecki
* Igrzyska olimpijskie i rola kultury fizycznej w antycznej Grecji
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *filozofia, dramat, igrzyska olimpijskie*– prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura helleńska, kultura hellenistyczna, gimnazjon* – wyjaśnia rolę Homera– rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji – wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków | – wyjaśnia rolę: Sokratesa, Platona, Arystotelesa – opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii)– opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji– opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w Grecji – opisuje główne cechy jońskiej filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu – wyjaśnia rolę: Talesa z Miletu, Pitagorasa, Herodota, Tukidydesa – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji |
| **Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu** |
| 1. Republika rzymska  | * Społeczeństwo Rzymu i źródła napięć społecznych
* Powstanie ustroju republikańskiego
* Zasady funkcjonowania republiki
* Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *monarchia, republika*– wyjaśnia pojęcia: *monarchia, republika* – prawidłowo stosuje pojęcia: *konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze*– wskazuje na mapie Italię, Rzym – lokalizuje w czasie powstanie Rzymu– rozpoznaje plan antycznego Rzymu– wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu– opisuje strukturę społeczną Rzymu  | – opisuje legendę o powstaniu Rzymu– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie– prawidłowo stosuje pojęcia: *zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor*– opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie– wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii – wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie – porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku |
| 2. Podboje Rzymu  | * Organizacja armii rzymskiej
* Podboje Rzymu w Italii
* Wojny punickie
* Postacie wybitnych wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne
* Podbój świata śródziemnomorskiego
* Konsekwencje podbojów dla Rzymu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *legion, imperium* – prawidłowo stosuje pojęcia: *sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja* – rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę – opisuje strukturę legionu rzymskiego – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama) | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską– wyjaśnia genezę wojen punickich – wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian – wymienia skutki podbojów rzymskich – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich – wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego– w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego  |
| 3. Początki cesarstwa rzymskiego  | * Kryzys republiki rzymskiej
* Rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie
* Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.
* Okoliczności powstania cesarstwa
* Ustrój pryncypatu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *republika, cesarstwo, niewolnictwo* – prawidłowo stosuje pojęcie: *gladiator*– wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej– lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta | – opisuje powstanie Spartakusa – wyjaśnia pojęcia: *I triumwirat, II triumwirat, pryncypat*– wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum) – opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Krassusa, Pompejusza, Marka Antoniusza, Kleopatry VII– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta |
| 4. Imperium Rzymskie  | * *Pax Romana* i zasady funkcjonowania imperium
* Rola limesu jako granicy imperium
* Kontakty Rzymian z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy)
* Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników
* Religia rzymska i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Imperium Rzymskie, romanizacja* – wyjaśnia pojęcie *romanizacja* i podaje jej przykłady– wyjaśnia pojęcie: *kult cesarza*– wskazuje na mapie Imperium Rzymskie – rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej  | – za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa – wyjaśnia pojęcia: *pax Romana, limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec*– opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa – wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej – opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa– w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji – w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego |
| 5. Osiągnięcia Rzymian  | * Znaczenie prawa rzymskiego
* Architektura rzymska
* Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium
* Sztuka i literatura rzymska
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *prawo rzymskie*– wymienia cechy prawa rzymskiego – rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu – wymienia cechy architektury rzymskiej | – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego– wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej – przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cycerona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego– wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego– wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej |
| 6. Narodziny chrześcijaństwa  | * Początki chrześcijaństwa
* Prześladowania chrześcijan – ich skala i przyczyny
* Wzrost popularności, legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową
* Pierwsze herezje i rozłamy w chrześcijaństwie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *mesjasz, męczennicy, herezja*– prawidłowo stosuje pojęcie *chrześcijaństwo* – umiejscawia w czasie narodziny chrześcijaństwa– rozpoznaje symbole chrześcijańskie – wyjaśnia symbole chrześcijaństwa – wymienia główne cechy chrześcijaństwa – wymienia etapy powstania religii chrześcijańskiej  | – wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa – przedstawia działalność św. Piotra i Pawła – opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim– wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów |
| 7. Upadek cesarstwa rzymskiego  | * Dominat w Rzymie
* Relacje imperium z plemionami barbarzyńskimi
* Zmiany społeczne w Rzymie
* Walki wewnętrzne o władzę nad imperium
* Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium
* Wędrówka ludów
* Rozpad imperium i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *barbarzyńcy*– wyjaśnia znaczenie pojęcia *Wielka Wędrówka Ludów* – prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego – wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie – przedstawia znaczenie postacie Teodozjusza Wielkiego– prawidłowo umiejscawia w czasie upadek imperium zachodniorzymskiego – wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego  | – wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego – wyjaśnia pojęcie *Hunowie*– przedstawia znaczenie postaci Romulusa Augustulusa– za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego – wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu– wyjaśnia znaczenie postaci Dioklecjana, Konstantyna Wielkiego– w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego– porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie – w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium Rzymskiego  |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** |
| 1. Cesarstwo bizantyjskie | * Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego
* Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura
* Znaczenie Bizancjum dla zachowania osiągnięć cywilizacji antycznej
* Rola Bizancjum dla rozwoju chrześcijaństwa
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *Bizancjum* – rozpoznaje plan Konstantynopola– prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego – wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego – rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego– wymienia cechy sztuki bizantyjskiej  | – opisuje ustrój polityczny Bizancjum – wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego– wyjaśnia pojęcie *ikonoklazm*– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy |
| 2. Narodziny i podboje islamu  | * Okoliczności powstania islamu
* Zasady islamu i przyczyny jego popularności
* Podboje islamu i powstanie kalifatu
* Powstanie podziałów w islamie
* Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Arabowie, islam, muzułmanie*– prawidłowo stosuje pojęcia: *Mahomet, Allach, Koran, meczet*– prawidłowo umieszcza w czasie i przestrzeni powstanie islamu– wymienia główne założenia religii islamskiej – wymienia etapy rozwoju religii islamskiej– rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej  | – wyjaśnia genezę powstania islamu – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu– przedstawia działalność Mahometa– wyjaśnia pojęcia: *dżihad, sunnici, szyici*  – opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego – wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu– wyjaśnia pojęcie *kalifat*– wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów – wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej  |
| 3. Na gruzach Imperium Rzymskiego  | * Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego
* Chrystianizacja plemion barbarzyńskich
* Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu w Europie
* Utworzenie państwa kościelnego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Germanie, Frankowie, chrystianizacja* – opisuje cechy ustrojowe państw germańskich – lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków – lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego – wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie | – za pomocą mapy opisuje proces powstania państwa Franków– prawidłowo stosuje pojęcia: *Merowingowie, Karolingowie, majordom* – wyjaśnia rolę Chlodwiga, Karola Młota i Pepina Krótkiego – opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków |
| 4. Imperium Karola Wielkiego  | * Podboje Karola Wielkiego
* Renesans karoliński i osiągnięcia kulturalne Franków
* Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków
* Rozwój prawa i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych, minuskuła karolińska* – lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego – prawidłowo stosuje pojęcie *cesarz* – opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów – wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego – wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego | – wyjaśnia pojęcia: *uniwersalizm karoliński, renesans karoliński*– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków– za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego – opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy |
| 5. Czasy Ottonów  | * Znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej
* Kształtowanie się Francji i Niemiec
* Najazdy Normanów
* Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III
* Najazdy Węgrów
 | – prawidłowo stosuje pojęcie: *uniwersalizm cesarski, Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy*– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun– lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów  | – opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy – za pomocą mapy opisuje rozwój­­­ I Rzeszy – wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun– wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów |
| 6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe  | * Zasady funkcjonowania i najważniejsze cechy systemu feudalnego
* Drabina feudalna i role poszczególnych grup społecznych
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *system lenny, wasal, senior, herb*– prawidłowo stosuje pojęcie *stan społeczny* – opisuje elementy drabiny feudalnej – rozpoznaje rycerza i opisuje jego uzbrojenie – charakteryzuje życie codzienne rycerzy | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *feudalizm* – wymienia cechy kultury rycerskiej – opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego– w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego |
| 7. Pierwsze państwa Słowian  | * Pochodzenie Słowian
* Państwo Samona i państwo wielkomorawskie
* Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku i alfabetu słowiańskiego
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *Słowianie* – prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich – za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych – opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich | – za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich – prawidłowo stosuje pojęcia: *Przemyślidzi, Rurykowicze* – wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian– wyjaśnia rolę: Cyryla i Metodego, Włodzimierza Wielkiego– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich |
| **Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów** |
| 1. Pradzieje ziem polskich  | * Początki osadnictwa na ziemiach polskich
* Kultura łużycka i osada w Biskupinie
* Wpływy rzymskie na ziemiach polskich
* Przybycie Słowian na ziemie polskie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura łużycka, Biskupin*– prawidłowo stosuje pojęcia: *ród, plemię* – wskazuje na mapie pierwsze ośrodki plemion polskich  | – opisuje cechy kultury łużyckiej– prawidłowo stosuje pojęcie *szlak bursztynowy* – opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności – wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich – w szerokim aspekcie przedstawia losy ziem polskich w starożytności i wczesnym średniowieczu |
| 2. Początki państwa polskiego  | * Początki ekspansji terytorialnej Polan
* Polityka wewnętrzna i zagraniczna Mieszka I
* Przyczyny, okoliczności i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *Piastowie* – prawidłowo stosuje pojęcia: *drużyna, gród*– lokalizuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Polan– wymienia osiągnięcia Mieszka I – lokalizuje w czasie chrzest Polski – wymienia przyczyny chrystianizacji Polski | – wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy– za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów – wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski– opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I – wyjaśnia pojęcie *Dagome iudex*– w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów |
| 3. Panowanie Bolesława Chrobrego  | * Podboje Bolesława Chrobrego
* Organizacja drużyny książęcej i państwa piastowskiego
* Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich
* Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego
* Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *król, koronacja*– wyjaśnia znaczenie pojęć: *relikwia, święty, trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo, Drzwi Gnieźnieńskie* – wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego– wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego– lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego – wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego – lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Chrobrego  | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów– wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską– opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej – opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego – wyjaśnia znaczenie postaci: Ottona III i Henryka II– w szerokim aspekcie wyjaśnia dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego – zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 4. Kryzys monarchii Piastów  | * Zewnętrzne i wewnętrzne skutki polityki podbojów i szybkiej chrystianizacji
* Czynniki decentralizacyjne w państwie piastowskim
* Utrata znaczenia monarchii piastowskiej
* Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela
 | – prawidłowo stosuje pojęcie tendencje centralistyczne i decentralistyczne– prawidłowo stosuje pojęcie *powstanie ludowe*– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów – umiejscawia w czasie koronację Mieszka II– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela  | – za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w. – wyjaśnia znaczenie postaci Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela – wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny kryzysu Polski pierwszych Piastów– wyjaśnia znaczenie postaci: Bezpryma, Masława– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów |
| 5. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego  | * Polska w polityce międzynarodowej w XI w.
* Panowanie Bolesława Śmiałego
* Spór Śmiałego z biskupem Stanisławem
* Walki pomiędzy Piastami o sukcesję na przykładzie konfliktu między Krzywoustym a Zbigniewem
* Polityka zagraniczna Krzywoustego
 | – umiejscawia w czasie koronację Bolesława Śmiałego – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego– wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego – wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego – lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami  | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego – wyjaśnia znaczenie postaci Galla Anonima – wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesław Śmiałego – wyjaśnia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem – wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana– w szerokim aspekcie przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego– w szerokim aspekcie ocenia postać Bolesława Krzywoustego  |
| 6. Testament Bolesława Krzywoustego  | * Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego
* Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego
* Podział państwa piastowskiego w wyniku testamentu Krzywoustego
* System senioratu i pryncypatu – funkcjonowanie i upadek
* Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich
* Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *rozbicie dzielnicowe* – wyjaśnia pojęcia: *rozbicie dzielnicowe, testament Krzywoustego* – prawidłowo stosuje pojęcia: *seniorat, pryncypat*– umiejscawia w czasie i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego– wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego | – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce– opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – wyjaśnia znaczenie postaci: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego, Mieszka Starego, Kazimierza Sprawiedliwego– wyjaśnia w szerokim aspekcie proces rozbicia dzielnicowego w Polsce |
| **Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza** |
| 1. Między cesarstwem a papiestwem  | * Wielka schizma wschodnia i jej skutki
* Kryzys papiestwa w X w. i ruchy odnowy Kościoła
* Spór papiestwa z cesarstwem – przyczyny, przebieg i skutki
* Papiestwo u zenitu potęgi politycznej
* Stronnictwa propapieskie i procesarskie w średniowiecznej Europie
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *władza uniwersalna, prawosławie, katolicyzm*  – wyjaśnia pojęcia: *wielka schizma wschodnia, spór o inwestyturę, ekskomunika, celibat* – wymienia cele polityki Grzegorza VII– lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór o inwestyturę – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu– wymienia różnicę między katolicyzmem a prawosławiem | – wyjaśnia pojęcia: *symonia, nepotyzm, konklawe, reforma gregoriańska, obóz gregoriański* – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę– wyjaśnia znaczenie postaci Grzegorza VII i Henryka IV– wyjaśnia znaczenie reformy kluniackiej– w porządku chronologicznym opisuje proces sporu o inwestyturę – wyjaśnia znaczenie postaci Innocentego III– w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej – w szerokim aspekcie wyjaśnia proces sporu o inwestyturę |
| 2. Wyprawy krzyżowe  | * Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne i religijne wypraw krzyżowych
* Przebieg walk i najwybitniejsi wodzowie
* Zakony rycerskie – okoliczności powstania i charakterystyka trzech najważniejszych zakonów
* Skutki negatywne i pozytywne wypraw krzyżowych
* Przebieg rekonkwisty w Hiszpanii
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *krucjata* – prawidłowo stosuje pojęcie *rekonkwista*– lokalizuje w czasie okres krucjat – wymienia przyczyny i skutki krucjat – wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat – lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie | – za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat– wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców– opisuje losy zakonów rycerskich – wyjaśnia pojęcia: *wyprawa ludowa, handel lewantyński* – wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II  – w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat– wyjaśnia znaczenie postaci: Fryderyk Barbarossa, Saladyn – w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy |
| 3. Najazdy mongolskie  | * Przebieg podbojów Czyngis-chana i przyczyny jego sukcesów
* Organizacja imperium mongolskiego
* Przebieg i znaczenie inwazji mongolskiej na Europę
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *Mongołowie*– lokalizuje na mapie imperium mongolskie – rozpoznaje i opisuje wojownika mongolskiego– wymienia przyczyny i skutki podbojów mongolskich – wymienia skutki ataku Mongołów na ziemie polskie – lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą  | – wyjaśnia znaczenie postaci Czyngis-chana– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii mongolskiej – za pomocą mapy opisuje proces ekspansji mongolskiej – w porządku chronologicznym opisuje proces ekspansji mongolskiej– wyjaśnia znaczenie postaci Marca Polo – w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania i rolę imperium mongolskiego dla dziejów Polski i świata |
| 4. Miasto i wieś w średniowieczu  | * Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w.
* Rozwój miast w średniowieczu
* Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu w średniowiecznej Europie
* Struktura społeczna średniowiecznego miasta
* Znaczenie i sytuacja chłopstwa w średniowieczu
* Nowe formy uprawy roli w średniowieczu
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *dwupolówka, trójpolówka, ratusz, cech* – prawidłowo stosuje pojęcia: *patrycjat, pospólstwo, cech*– wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w. – wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego średniowiecza – rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego – wyjaśnia rolę cechów i gildii – wymienia najważniejsze miasta średniowiecznej Europy  | – wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich – za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi– wyjaśnia okoliczności powstania i cechy średniowiecznego mieszczaństwa– opisuje cechy ustrojów miast w średniowieczu – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w. – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy |
| 5. Kościół w średniowieczu  | * Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie i dominikanie)
* Znaczenie religii w życiu mieszkańców średniowiecznej Europy
* Narodziny herezji średniowiecznych
* Niewola awiniońska, upadek papiestwa, schizma zachodnia
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *zakon, klasztor, herezja* – wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów) – wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw | – wyjaśnia pojęcie *Biblia pauperum*– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych – wyjaśnia założenia ideowe albigensów – wyjaśnia znaczenie postaci św. Franciszka, św. Dominika – opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim w XI–XIII w. – wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu – wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej– wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy |
| 6. Europa późnego średniowiecza  | * Wojna stuletnia i jej skutki
* Kryzys papiestwa i cesarstwa
* Dżuma i jej następstwa
* Przemiany społeczne i gospodarcze
* Powstanie imperium osmańskiego
* Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *czarna śmierć* – prawidłowo lokuje w czasie wojnę stuletnią– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola– wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego– wymienia główne założenia ideologii husyckiej  | – wyjaśnia przyczyny i skutki wojny stuletniej– wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy – za pomocą mapy opisuje przebieg wojny stuletniej i ekspansję Osmanów– wyjaśnia rolę Joanny d’Arc, Jana Husa– opisuje przebieg i skutki wojen husyckich – wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej – w szerokim aspekcie wyjaśnia przebieg i znaczenie wojny stuletniej dla dziejów Europy – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego |
| 7. Kultura średniowiecznej Europy  | * Kultura stanowa w średniowieczu jako wynik funkcjonowania społeczeństwa stanowego
* Architektura romańska i gotycka
* Literatura i teatr w średniowieczu
* Malarstwo, rzeźba i inne sztuki plastyczne w średniowieczu
 | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *kultura uniwersalna*– rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim – za pomocą schematów opisuje style romański i gotycki – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej– prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta)– wymienia najważniejsze uniwersytety średniowieczne – opisuje system edukacyjny w średniowieczu – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej– w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza |
| **Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu** |
| 1. Polska dzielnicowa  | * Zmiany społeczne, ekonomiczne i polityczne w okresie rozbicia dzielnicowego
* Próby zjednoczenia ziem polskich w XII i XIII w.
* Najazdy mongolskie
* Sprowadzenie Krzyżaków do Polski
 | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy*– prawidłowo lokuje w czasie okres rozbicia dzielnicowego – rozpoznaje i opisuje plan wsi i miasta lokowanego na prawie niemieckim – wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast – wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich – lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski – wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski – lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą – wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę  | – wyjaśnia znaczenie postaci Konrada Mazowieckiego – opisuje proces lokowania wsi i miast – prawidłowo stosuje pojęcia: *immunitet, zasadźca, sołtys, wójt, łan, ratusz, wolnizna* – wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski– wyjaśnia znaczenie postaci: Leszek Biały, Henryk Brodaty, Henryk Pobożny– wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w. – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społeczny i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski |
| 2. Odbudowa Królestwa Polskiego  | * Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w.
* Przebieg walki o zjednoczenie Polski stoczonej przez Władysława Łokietka
* Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią i Luksemburgami
* Znaczenie koronacji Władysława Łokietka
 | – prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich – wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka – wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka – wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami – lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Płowcami – wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka  | – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski– wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II– lokuje w czasie panowanie Przemysława II i Wacława II– w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich– wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych – ocenia rolę panowania Przemyślidów w Polsce– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny zjednoczenia ziem polskich – w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 3. Polska za Kazimierza Wielkiego  | * Reformy prawne i administracyjne Kazimierza Wielkiego
* Osiągnięcia gospodarcze i budowa pozycji politycznej Polski
* Rozwój cywilizacyjny ziem polskich
* Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego
* Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego
 | – prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego – rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego– wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego – wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego– lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej – wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego  | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego– wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego – w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego – wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski – w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 4. Andegawenowie i Jagiellonowie | * Unia polsko-węgierska i rządy Andegawenów
* Początki unii polsko-litewskiej
* Polityka Władysława Jagiełły
* Wzrost znaczenia szlachty na przełomie XIV i XV w.
 | – prawidłowo stosuje pojęcie *unia personalna*– prawidłowo stosuje pojęcie *przywilej generalny*– lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie – prawidłowo lokuje w czasie unię w Krewie – wymienia założenia unii w Krewie – wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej – wymienia założenia przywileju koszyckiego – wymienia przyczyny i skutki przywileju w Koszycach– rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów | – wyjaśnia przyczyny przejęcia władzy w Polsce przez Andegawenów – wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego – wyjaśnia rolę postaci Ludwika Andegaweńskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda– lokuje w czasie unię w Horodle– wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej – opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej – porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej – ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski – wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagielle – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– wyjaśnia pojęcie *przywilej jedleński* – w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim  | * Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego
* Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie
* Bitwa pod Grunwaldem w kulturze polskiej i późniejszej świadomości narodowej
* Konflikt polsko-krzyżacki na soborze w Konstancji
 | – wskazuje na mapie Żmudź – wymienia przyczyny wojny z zakonem– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką – za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej – wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej – lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego | – za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem – wyjaśnia rolę postaci Władysława Jagiełły, Ulricha von Jungingena – opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica – w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy |
| 6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia | * Wyprawa i śmierć Władysława Warneńczyka
* Przyczyny wojny trzynastoletniej
* Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej
* Zmiany w sztuce wojennej w XV w.
* Skutki wojny trzynastoletniej
* Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w.
 | – lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną – prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią – wymienia przyczyny wojny 13-letniej – wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny 13-letniej– wymienia skutki II pokoju toruńskiego – lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego | – wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną– wyjaśnia pojęcia: *Związek Pruski, akt inkorporacji* – za pomocą mapy opisuje przebieg wojny 13-letniej – wyjaśnia znaczenie postaci Kazimierza Jagiellończyka – prawidłowo stosuje pojęcie *polityka dynastyczna*  – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski– wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie 13-letniej – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka – w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską – w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski– w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju cerekwicko-nieszawskiego dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej  |
| 7. Kultura Polski średniowiecznej  | * Architektura średniowieczna w Polsce
* Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej na ziemiach polskich
* Początki polskiego dziejopisarstwa
* Edukacja i nauka na ziemiach polskich w średniowieczu
 | – rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza– za pomocą schematów opisuje style romański i gotycki – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce  – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej w Polsce– opisuje system szkolnictwa w Polsce – wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Galla Anonima, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce – opisuje dzieje Akademii Krakowskiej i wyjaśnia jej znaczenie – w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Polski – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce |