**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w IX Liceum Ogólnokształcącym dla uczniów po szkole podstawowej**

**Kryteria ocen z języka polskiego**

**Uczeń otrzymuje oceny za:**

**-odpowiedź ustną,**

**-pisemne prace klasowe i domowe,**

**-sprawdziany i testy sprawdzające wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania,**

**-aktywność na lekcjach,**

**-testy sprawdzające rozumienie czytanego tekstu**

**- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (np. referaty, prezentacje multimedialne)**

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

* ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
* wybiórczo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
* sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
* rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej; dostrzega niektóre typy błędów językowych;
* pracuje z pomocą nauczyciela.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

* ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

 zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

* powiązuje fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
* opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
* wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w omawianych tekstach literackich;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
* selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
* przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
* wykorzystuje znalezione informacje;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* redaguje teksty własne;
* odróżnia fakty od opinii;
* rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów;
* dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne;
* posługuje się poprawnym językiem, ale niezbyt bogatym słownictwem

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

* ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
* dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* powiązuje fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
* opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
* charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok;
* wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w omawianych tekstach literackich;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
* rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa podstawowe funkcje tekstów;
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne;
* posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kulturowych;

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

* ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
* powiązuje fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
* opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
* charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok;
* wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w omawianych tekstach literackich;
* sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
* samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych; określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną − w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
* aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji;
* precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kulturowych;
* posługuje się bogatym słownictwem.

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
* zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
* odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną − w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
* samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
* wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się wzorowym językiem;
* na lekcjach jest bardzo aktywny;