

# WYPOWIEDŹ USTNA - SCHEMAT OCENIANIA

	<b>WSPANIALE</b>	<b>DOBRCZE</b>	<b>ŚREDNIO</b>	<b>ŹLE</b>	
<b>PREZENTACJA</b>  2p	Sygnalizuje temat. Krótko i konkretnie tłumaczy cel wypowiedzi.  2	Sygnalizuje temat. Niepełne wytłumaczenie celu wypowiedzi.  1,5	Sygnalizuje temat. Nie tłumaczy celu wypowiedzi.  1	Brak wstępu (temat, cel). Przechodzi bezpośrednio do rozwinięcia.  0	
<b>GŁOŚNOŚĆ I PŁYNNOŚĆ</b>  1,5p	Odpowiednia głośność i płynność wypowiedzi.  1,5	Za cicho lub za głośno. Sporadyczne błędy w płynności wypowiedzi.  1	Za cicho lub za głośno. Mowa nerwowa, brak płynności.  0,75	Za cicho. Mowa bardzo nerwowa, brak płynności.  0,25	
<b>POSTAWA</b>  0,5p	Postawa wyprostowana. Utrzymuje kontakt wzrokowy z publicznością.  0,5	Podpiera się (brak wyprostowanej postawy). Utrzymuje kontakt wzrokowy z publicznością.  0,3	Czasami staje plecami do publiczności. Unika kontaktu wzrokowego. Czyta, nie prezentuje.  0,25	Nie zwraca się do publiczności. Unika kontaktu wzrokowego. Czyta, nie prezentuje.  0	
<b>TREŚĆ</b>  2p	Wyjaśnia temat w zrozumiałym sposób. Brak dygresji.  2	Wyjaśnia temat w zrozumiałym sposób. Sporadyczne dygresje.  1,5	Wyjaśnia temat, nie zawsze w zrozumiałym sposób.  1	Brak konkretów.  0	
<b>ODNIESIENIA</b>  2p	Często odnosi się do dodatkowych materiałów (filmy, zdjęcia, wykresy), by ułatwić zrozumienie tematu.  2	Czasami odnosi się do dodatkowych materiałów (film, obraz) by ułatwić zrozumienie tematu.  1	Odnosi się do materiałów częściowo związanych z tematem.  0,5	Nie odnosi się do dodatkowych materiałów.  0	
<b>SŁOWNICTWO</b>  2p	Posługuje się słownictwem adekwatnym do tematu. Używa słownictwa specjalistycznego.  2	Posługuje się słownictwem adekwatnym do tematu. Czasami używa słownictwa specjalistycznego.  1,5	Posługuje się głównie słownictwem kolokwialnym.  1	Nie posługuje się słownictwem adekwatnym do tematu. Nie używa słownictwa specjalistycznego  0,25	
<b>SUMA PUNKTÓW (max 10)</b>					

Materiał pozyskany dzięki programowi Erasmus+

Z hiszpańskiego przetłumaczyła mgr Katarzyna Krzemińska