

## ***Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klas realizujących podręcznik New Password poziom B2***

**Ocena celująca** – uczeń w wysokim stopniu opanował materiał wynikający z podstawy programowej. W zakresie posiadanej wiedzy samodzielnie potrafi interpretować fakty i zjawiska, dokonać ich selekcji i je oceniać. Potrafi doskonale zaplanować i zorganizować pracę. Wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się wzorowym językiem. Na lekcjach jest bardzo aktywny. W pracy wykorzystuje wiedzę z innych, pokrewnych przedmiotów. Potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który :

- posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, jego wypowiedzi cechuje płynność, swoboda, bogactwo leksykalne i różnorodność struktur, całkowita poprawność językowa (intonacja, wymowa, struktury gramatyczne, leksyka) na danym poziomie językowym, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego zgodnych z programem nauczania
- potrafi w pełni zrozumieć sens autentycznych przekazów różnego rodzaju, bezbłędnie wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych
- potrafi bez problemu przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi rozpoznać standardowe odmiany języka
- potrafi bezbłędnie określić intencje autora

- potrafi bezbłędnie określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- wypowiada się komunikatywnie, a w jego wypowiedzi praktycznie nie pojawiają się błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- redagując wypowiedź pisemną potrafi doskonale dostosować styl i rejestr do założonej formy
- potrafi bez najmniejszych trudności i z pełną swobodą zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź ustną, całkowicie spójną i logiczną
- bez problemu potrafi wziąć udział w dyskusji

**Ocena bardzo dobra** – uczeń w stopniu wyczerpującym opanował materiał wynikający z podstawy programowej. Samodzielnie potrafi interpretować tematy. Wykorzystuje różne źródła wiedzy. Potrafi zaplanować i zorganizować pracę. Łączy wiedzę z różnych przedmiotów. Chętnie podejmuje się prac dodatkowych. Jest aktywny na lekcji.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- jego wypowiedzi są płynne, swobodne, cechuje je bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych (zgodnie z poziomem i programem nauczania), dopuszczalne są drobne błędy gramatyczne i leksykalne, które nie zakłócają komunikacji, wymagana jest poprawność fonetyczna i intonacyjna, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego (zgodnie z programem)
- potrafi zrozumieć ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,

- potrafi wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych
- potrafi przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi określić intencje autora
- potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- zachowuje właściwą formę graficzną
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu

**Ocena dobra** – uczeń dysponuje wiedzą wymaganą wynikającą z podstawy programowej, wykonuje zadania wymagające opanowania umiejętności przewidzianych programem. Jest aktywny w czasie lekcji. Podejmuje się wykonywania zadań o charakterze dobrowolnym. Pracuje systematycznie.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie wykonując typowe zadania teoretyczne lub praktyczne
- w rozmowie cechuje go łatwość wypowiedzi, dopuszczalne drobne błędy nie zakłócające komunikacji, słownictwo odpowiednie do zadania, wymowa i intonacja ogólnie poprawne, nieznaczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające możliwości porozumienia się

- w większości rozumie ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- z niewielkimi uchybieniami wskazuje, selekcjonuje i porządkuje informacje szczegółowe w przekazach słownych
- dość dobrze radzi sobie z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- w większości przypadków potrafi określić intencje autora
- w większości przypadków potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje dość szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną

**Ocena dostateczna** – wiedza ucznia jest wrywkowa i fragmentaryczna. Przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia. Potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji. W czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który :

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie
- wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności

- ma ograniczone możliwości nawiązania i prowadzenia rozmowy, proste, mało urozmaicone słownictwo, problemy z doborem właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych, błędy leksykalno-gramatyczne nieznacznie zakłócające komunikację, błędy w wymowie i intonacji utrudniające zrozumienie wypowiedzi
- potrafi częściowo wychwycić ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- ma pewne trudności ze wskazywaniem, selekcjonowaniem i porządkowaniem informacji szczegółowych w przekazach słownych
- ma pewne trudności z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- czasem potrafi określić intencje autora
- czasem potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu
- stosuje wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację
- czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- czasem zachowuje właściwą formę graficzną

**Ocena dopuszczająca** – uczeń ma duże braki w wiedzy, które jednak można usunąć w dłuższym okresie czasu. Jego postawa na lekcji jest bierna, ale wykazuje chęć do współpracy. Odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia. Stosuje podstawowe umiejętności. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- ma znaczne braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- rozwiązuje i wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności
- cechuje go brak umiejętności samodzielnego nawiązywania i prowadzenia rozmowy, która ogranicza się do reakcji na pytania i sugestie nauczyciela, ubogie słownictwo, błędy leksykalne i gramatyczne utrudniające w znacznym stopniu komunikację, błędy w wymowie i akcentowaniu, mimo licznych błędów zachowana jest komunikacja w ograniczonym zakresie
- ma duże trudności z samodzielnym wychwyceniem ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- raczej nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- rzadko potrafi określić intencje autora
- rzadko potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia
- stosuje bardzo wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie utrudniają komunikację
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy
- rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną

**Ocena niedostateczna** – braki w wiedzy ucznia są na tyle duże, że nie roszą nadziei na ich usunięcie nawet przy pomocy nauczyciela. Uczeń nie rozumie prostych poleceń. Wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki. Nie podejmuje prób rozwiązania zadań nawet przy pomocy nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :

- nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- nie potrafi samodzielnie wychwycić ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- nie potrafi określić intencji autora
- nie potrafi określić rodzaju tekstu

## 1 FACT AND FICTION

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>



	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając <b>sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			

	cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	znaczenie symboli kulturowych) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i <b>popełniając błędy:</b>	cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań ( oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i</b></li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> </ul>

		<p><b>podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>2 FRIENDS AND FOES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować	• <b>dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować	• <b>częściowo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>	• <b>słabo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , z <b>trudnością</b> rozróżnia je, i

		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p><b>częściowo</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p>stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>często popołniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>popołniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popołniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>• wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>(korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 WORK AND LEARN</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>ślabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często <b>popołniając błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ślabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>ślabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>



	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada na temat różnic pokoleniowych</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub <b>popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat bycia liderem</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnic pokoleniowych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rozmów o pracę</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li><b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójne</b> i <b>logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójne</b> i <b>logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami niespójne</b> i <b>nielogiczne</b> CV oraz list motywacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójne</b> i <b>chaotyczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> </ul>	

		<p>także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie	<b>słabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>

				psychiczne i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			

<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście</li> </ul>				
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>5 RULES AND REGULATIONS</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>

<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z <b>łatwością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim,</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy</i>

		<i>leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	<i>zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagrania do zdjęć</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając</b> )	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub</b> )	stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często</b> )	stosując <b>bardzo ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne</b> )	



	<p><b>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popelniając</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często</b>	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i</b>

	<p><b>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>

6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>ślabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w temacie ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ślabo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>ślabo</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi),</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z</i>	<b>często popełniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami,</i>	<b>popełniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do</i>

		Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo	lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo	Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo	luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popęniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera tematy do osób</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne</b>	

		<p><b>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa <b>pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa <b>pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela <b>częściowych</b> odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa <b>pytania</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre pytania</b></li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>

7 GOOD FOOD GUIDE				
S R C	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych</li> <li>• przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania</li> <li>• słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia</li> <li>• słownictwo związane z problemem marnowania żywności</li> </ul> wyrażenia przymilkowe: stosowanie przymilków po czasownikach				
<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>liczne</b> błędy.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazy służące do określania ilości</li> <li>• rzeczowniki niepoliczalne</li> <li>• użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości</li> <li>• użycie <i>could vs. be able to</i></li> </ul> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let etc.</i>				
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	

				<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	



				zaawansowanym poziomie, uczeń:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy logiczną i <b>wieloaspektową</b> wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>• wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>• wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>• tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li><b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li><b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li><b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li><b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li><b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li><b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li><b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li><b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 HOW THINGS WORK</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi</li> <li>czasowniki złożone</li> <li>słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami;</li> <li>przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi</li> <li>zwroty służące do opisywania faktów i opinii</li> <li>używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie strony biernej</li> <li>konstrukcje czasownikowe w stronie biernej</li> <li>konstrukcje bezosobowe w stronie biernej</li> <li>konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popełniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			

	<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>często popelniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p>
	<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne błędy</b>, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

	<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinęte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>

		kompensacyjne (np. definicji) <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	kompensacyjne (np. definicji) <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	---	--	--