

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klas realizujących podręcznik Password Reset poziom A2+; B1

Ocena celująca – uczeń w wysokim stopniu opanował materiał wynikający z podstawy programowej. W zakresie posiadanej wiedzy samodzielnie potrafi interpretować fakty i zjawiska, dokonać ich selekcji i je oceniać. Potrafi doskonale zaplanować i zorganizować pracę. Wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się wzorowym językiem. Na lekcjach jest bardzo aktywny. W pracy wykorzystuje wiedzę z innych, pokrewnych przedmiotów. Potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który :

- posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, jego wypowiedzi cechuje płynność, swoboda, bogactwo leksykalne i różnorodność struktur, całkowita poprawność językowa (intonacja, wymowa, struktury gramatyczne, leksyka) na danym poziomie językowym, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego zgodnych z programem nauczania
- potrafi w pełni zrozumieć sens autentycznych przekazów różnego rodzaju, bezbłędnie wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych
- potrafi bez problemu przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi rozpoznać standardowe odmiany języka
- potrafi bezbłędnie określić intencje autora

- potrafi bezbłędnie określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- wypowiada się komunikatywnie, a w jego wypowiedzi praktycznie nie pojawiają się błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- redagując wypowiedź pisemną potrafi doskonale dostosować styl i rejestr do założonej formy
- potrafi bez najmniejszych trudności i z pełną swobodą zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź ustną, całkowicie spójną i logiczną
- bez problemu potrafi wziąć udział w dyskusji

Ocena bardzo dobra – uczeń w stopniu wyczerpującym opanował materiał wynikający z podstawy programowej. Samodzielnie potrafi interpretować tematy. Wykorzystuje różne źródła wiedzy. Potrafi zaplanować i zorganizować pracę. Łączy wiedzę z różnych przedmiotów. Chętnie podejmuje się prac dodatkowych. Jest aktywny na lekcji.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- jego wypowiedzi są płynne, swobodne, cechuje je bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych (zgodnie z poziomem i programem nauczania), dopuszczalne są drobne błędy gramatyczne i leksykalne, które nie zakłócają komunikacji, wymagana jest poprawność fonetyczna i intonacyjna, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego (zgodnie z programem)
- potrafi zrozumieć ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,

- potrafi wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych
- potrafi przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi określić intencje autora
- potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- zachowuje właściwą formę graficzną
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu

Ocena dobra – uczeń dysponuje wiedzą wymaganą wynikającą z podstawy programowej, wykonuje zadania wymagające opanowania umiejętności przewidzianych programem. Jest aktywny w czasie lekcji. Podejmuje się wykonywania zadań o charakterze dobrowolnym. Pracuje systematycznie.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie wykonując typowe zadania teoretyczne lub praktyczne
- w rozmowie cechuje go łatwość wypowiedzi, dopuszczalne drobne błędy nie zakłócające komunikacji, słownictwo odpowiednie do zadania, wymowa i intonacja ogólnie poprawne, nieznaczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające możliwości porozumienia się

- w większości rozumie ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- z niewielkimi uchybieniami wskazuje, selekcjonuje i porządkuje informacje szczegółowe w przekazach słownych
- dość dobrze radzi sobie z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- w większości przypadków potrafi określić intencje autora
- w większości przypadków potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje dość szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną

Ocena dostateczna – wiedza ucznia jest wrywkowa i fragmentaryczna. Przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia. Potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji. W czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który :

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie
- wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności

- ma ograniczone możliwości nawiązania i prowadzenia rozmowy, proste, mało urozmaicone słownictwo, problemy z doborem właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych, błędy leksykalno-gramatyczne nieznacznie zakłócające komunikację, błędy w wymowie i intonacji utrudniające zrozumienie wypowiedzi
- potrafi częściowo wychwycić ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- ma pewne trudności ze wskazywaniem, selekcjonowaniem i porządkowaniem informacji szczegółowych w przekazach słownych
- ma pewne trudności z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- czasem potrafi określić intencje autora
- czasem potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu
- stosuje wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację
- czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- czasem zachowuje właściwą formę graficzną

Ocena dopuszczająca – uczeń ma duże braki w wiedzy, które jednak można usunąć w dłuższym okresie czasu. Jego postawa na lekcji jest bierna, ale wykazuje chęć do współpracy. Odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia. Stosuje podstawowe umiejętności. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- ma znaczne braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- rozwiązuje i wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności
- cechuje go brak umiejętności samodzielnego nawiązywania i prowadzenia rozmowy, która ogranicza się do reakcji na pytania i sugestie nauczyciela, ubogie słownictwo, błędy leksykalne i gramatyczne utrudniające w znacznym stopniu komunikację, błędy w wymowie i akcentowaniu, mimo licznych błędów zachowana jest komunikacja w ograniczonym zakresie
- ma duże trudności z samodzielnym wychwyceniem ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- raczej nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- rzadko potrafi określić intencje autora
- rzadko potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia
- stosuje bardzo wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie utrudniają komunikację
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy
- rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną

Ocena niedostateczna – braki w wiedzy ucznia są na tyle duże, że nie roszą nadziei na ich usunięcie nawet przy pomocy nauczyciela. Uczeń nie rozumie prostych poleceń. Wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki. Nie podejmuje prób rozwiązania zadań nawet przy pomocy nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :

- nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- nie potrafi samodzielnie wychwycić ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- nie potrafi określić intencji autora
- nie potrafi określić rodzaju tekstu

1 WHAT A CHARACTER!

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i posługuje się nim, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, dobrze rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i> , słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je

		potrafi je poprawnie stosować w praktyce		częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	stosować w praktyce, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • z łatwością odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • z łatwością wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada kilka zdań na temat ulubionych kolorów oraz mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótco opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • krótco wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, • odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • krótco opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • krótco wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	------------------------	--	---	---	---

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 A GOOD SPORT					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i z trudnością się nim posługuje, popełniając liczne błędy</p>

UMIĘJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> dobrze rozróżnia je, i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i na ogół potrafi go poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>posługuje się nim, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> częściowo je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> z trudem je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, z trudem rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:

	<p>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu z łatwością wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej z łatwością odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada kilka zdań na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, częściowo odnosząc 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole krótko wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu krótko wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa krótki dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa krótki dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • z łatwością odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je szczegółowo rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>się do podanych kwestii i je rozwijając</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre

		sformułowane w języku polskim		sformułowane w języku polskim	informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) zwykle rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WELCOME HOME!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, często popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi poprawnie go stosować w praktyce bardzo dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie go stosować w praktyce dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je na ogół 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w

		<p>w praktyce z czasem <i>present perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<p>w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<p>praktyce z czasem <i>present perfect</i> popelniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdziela fakty i opinie
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy</p>

		<p>częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>częściami tekstu) i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój dom z łatwością wypowiada się na temat miejsca zamieszkania z łatwością wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką szczegółowo opisuje projekt pokoju dla nastolatków z łatwością wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania szczegółowo opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>How long?</i> szczegółowo opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom wypowiada się na temat miejsca zamieszkania wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką opisuje projekt pokoju dla nastolatków wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i odpowiada na pytania z <i>How long?</i> opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom wypowiada kilka zdań na temat miejsca zamieszkania wypowiada kilka zdań na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką opisuje projekt pokoju dla nastolatków wypowiada kilka zdań na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>How long?</i> opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój dom krótko wypowiada się na temat miejsca zamieszkania krótko wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką krótko opisuje projekt pokoju dla nastolatków krótko wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania krótko opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>How long?</i> krótko opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim 	

		<p>które jeszcze nie zostały wykonane</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 STUDY TIME					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce na ogół poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce częściowo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce słabo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIĘT	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone

	tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	tekście określone informacje), i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych z łatwością wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych wypowiada kilka zdań na temat idealnej szkoły, a 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych krótko wypowiada się na temat idealnej szkoły

		<p>podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • z łatwością wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>także częściowo uzasadnia swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada kilka zdań na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na tematy związane z życiem szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • krótko wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
5 A WORK OF ART					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popołniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popołniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> • dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je na 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popołniając błędy • częściowo zna różnicę między <i>must i have to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • slabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy • slabo zna różnicę między <i>must i have to</i> • slabo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w

		<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	ogół poprawnie stosować w praktyce	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popołniając błędy 	praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popołniając błędy <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy :

	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • z łatwością wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • szczegółowo opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat lektur szkolnych • z łatwością odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat kina, różnych programów 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada kilka zdań na temat projektów artystycznych, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • krótko wypowiada się na temat projektów artystycznych • odgrywa krótkie minidialogi dotyczące planów i przewidywań • krótko opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat kina, różnych programów

		<p>kwestii i szczegółowo je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>telewizyjnych i ulubionych filmów</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>telewizyjnych i ulubionych filmów</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popelniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less i the least i</i> potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less i the least i</i> potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady stopniowanie z <i>less i the least i</i> stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popelniając liczne błędy ślabo zna zasady stopniowanie z <i>less i the least i</i> stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy ślabo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i>
	ZADANIA NA ŚRRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
	UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi,

	<p>intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • z łatwością wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • wypowiada kilka zdań na temat robienia zakupów w przyszłości, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • krótko wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości • krótko wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • z łatwością wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • z łatwością odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • szczegółowo opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • wypowiada kilka zdań na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i częściowo odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • pyta i krótko odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • krótko opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję produktu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

		sformułowane w języku polskim		sformułowane w języku polskim	informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
7 BACK TO NATURE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popęlniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popęlniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popęlniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popęlniając liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • słabo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,

	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	<p>główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • z łatwością wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • szczegółowo opisuje swoje plany na weekend • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • z łatwością wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada kilka zdań na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada kilka zdań na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie • krótko opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • krótko wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • krótko opisuje swoje plany na weekend • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • krótko wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

	<p>wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>odwiedzenia i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>informacje sformułowane w języku polskim</p>
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
8 IT WORKS!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając błędy • częściowo zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna zasady użycia strony biernej i czynnej
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w

		zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na temat postępu technologicznego • szczegółowo opisuje nową aplikację • z łatwością odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi • krótko wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i krótko odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	---	---	--

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)