

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z HISTORII SZTUKI (POZIOM ROZSZERZONY)

Klasa 3

Na przedmiocie historia sztuki ocenie podlegają:

- Prace kontrolne – wypracowania obejmujące szerszy zakres materiału (epoka, styl, analiza wybranych dzieł sztuki z danej epoki)
- Sprawdziany wiedzy i umiejętności oraz wizualne ze znajomości dzieł sztuki
- Kartkówki (lub odpowiedzi ustne) z trzech ostatnich tematów (sprawdzian wizualny lub sprawdzian pojęć)
- Zadania inne: praca z tekstem źródłowym, referaty, prezentacje multimedialne

Wymagania na ocenę celującą:

Uczeń wypowiada się (z własnym sądem) na temat poznanych dzieł i artystów. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki spoza kanonu podstawowego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych prac metodą projektu jak: referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Odpowiada na pytania szczególnie, twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych jak: referaty, prezentacje itp.

Wymagania na ocenę dobrą:

Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok. Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł. Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań.

Wymagania na ocenę dostateczną:

Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce, scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli stylów – od czasów prehistorycznych do średniowiecznych. Rozpoznać najważniejsze dzieła wybitnych artystów. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejszych ich przedstawicieli, uszeregować chronologicznie style. Rozpoznać najsłynniejsze dzieła. Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Periodyzacja historii sztuki, podział dzieł sztuk plastycznych, budowa dzieła sztuki, analiza formalna, znajomość kilku najważniejszych zabytków w zakresie architektury, rzeźby, malarstwa Zakres: Klasycyzm, romantyzm, secesja, sztuka I poł. XX wieku	Pojęcie kanonu, zabytki świata oraz Polski, umiejętność omówienia podstawowych wyznaczników artystycznych poszczególnych kręgów kulturowych Zakres: Klasycyzm, romantyzm, secesja, sztuka I poł. XX wieku	Umiejętność dokonania analizy formalnej dzieła sztuki Zakres: Klasycyzm, romantyzm, secesja, sztuka I poł. XX wieku	Bardzo dobra znajomość terminologii z zakresu historii malarstwa, rzeźby, architektury, rzemiosła artystycznego Zakres: Klasycyzm, romantyzm, secesja, sztuka I poł. XX wieku	Umiejętność dokonania analizy ikonograficznej dzieła sztuki, rozbudowana terminologia, umiejętność posługiwania się kontekstami kulturowymi, umiejętność przedstawienia innych dzieł sztuki niż te poznane w toku lekcji Zakres: Klasycyzm, romantyzm, secesja, sztuka I poł. XX wieku