

## ***Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klas realizujących podręcznik New Password poziom C1/C2***

**Ocena celująca** – uczeń w wysokim stopniu opanował materiał wynikający z podstawy programowej. W zakresie posiadanej wiedzy samodzielnie potrafi interpretować fakty i zjawiska, dokonać ich selekcji i je oceniać. Potrafi doskonale zaplanować i zorganizować pracę. Wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się wzorowym językiem. Na lekcjach jest bardzo aktywny. W pracy wykorzystuje wiedzę z innych, pokrewnych przedmiotów. Potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który :

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące pełny zakres treści ujętych w programie nauczania zgodnej z podstawą programową
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, jego wypowiedzi cechuje płynność, swoboda, bogactwo leksykalne i różnorodność struktur, całkowita poprawność językowa (intonacja, wymowa, struktury gramatyczne, leksyka) na danym poziomie językowym, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego zgodnych z programem nauczania
- potrafi w pełni zrozumieć sens autentycznych przekazów różnego rodzaju, bezbłędnie wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych
- potrafi bez problemu przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi rozpoznać standardowe odmiany języka
- potrafi bezbłędnie określić intencje autora
- potrafi bezbłędnie określić rodzaj tekstu

- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- wypowiada się komunikatywnie, a w jego wypowiedzi praktycznie nie pojawiają się błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- redagując wypowiedź pisemną potrafi doskonale dostosować styl i rejestr do założonej formy
- potrafi bez najmniejszych trudności i z pełną swobodą zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź ustną, całkowicie spójną i logiczną
- bez problemu potrafi wziąć udział w dyskusji

**Ocena bardzo dobra** – uczeń w stopniu wyczerpującym opanował materiał wynikający z podstawy programowej. Samodzielnie potrafi interpretować tematy. Wykorzystuje różne źródła wiedzy. Potrafi zaplanować i zorganizować pracę. Łączy wiedzę z różnych przedmiotów. Chętnie podejmuje się prac dodatkowych. Jest aktywny na lekcji.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- jego wypowiedzi są płynne, swobodne, cechuje je bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych (zgodnie z poziomem i programem nauczania), dopuszczalne są drobne błędy gramatyczne i leksykalne, które nie zakłócają komunikacji, wymagana jest poprawność fonetyczna i intonacyjna, bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego (zgodnie z programem)
- potrafi zrozumieć ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- potrafi wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje szczegółowe w przekazach słownych

- potrafi przetworzyć usłyszane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- potrafi określić intencje autora
- potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- zachowuje właściwą formę graficzną
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu

**Ocena dobra** – uczeń dysponuje wiedzą wymaganą wynikającą z podstawy programowej, wykonuje zadania wymagające opanowania umiejętności przewidzianych programem. Jest aktywny w czasie lekcji. Podejmuje się wykonywania zadań o charakterze dobrowolnym. Pracuje systematycznie.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie wykonując typowe zadania teoretyczne lub praktyczne
- w rozmowie cechuje go łatwość wypowiedzi, dopuszczalne drobne błędy nie zakłócające komunikacji, słownictwo odpowiednie do zadania, wymowa i intonacja ogólnie poprawne, nieznaczące błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające możliwości porozumienia się
- w większości rozumie ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,

- z niewielkimi uchybieniami wskazuje, selekcjonuje i porządkuje informacje szczegółowe w przekazach słownych
- dość dobrze radzi sobie z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- w większości przypadków potrafi określić intencje autora
- w większości przypadków potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie
- stosuje dość szeroki zakres struktur leksykalnych i gramatycznych na adekwatnym poziomie
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną

**Ocena dostateczna** – wiedza ucznia jest wrywkowa i fragmentaryczna. Przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia. Potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji. W czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który :

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie
- wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności
- ma ograniczone możliwości nawiązania i prowadzenia rozmowy, proste, mało urozmaicone słownictwo, problemy z doбором właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych, błędy leksykalno-gramatyczne nieznacznie zakłócające komunikację, błędy w wymowie i intonacji utrudniające zrozumienie wypowiedzi

- potrafi częściowo wychwycić ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- ma pewne trudności ze wskazywaniem, selekcjonowaniem i porządkowaniem informacji szczegółowych w przekazach słownych
- ma pewne trudności z przetwarzaniem usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- czasem potrafi określić intencje autora
- czasem potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu
- stosuje wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację
- czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy
- czasem zachowuje właściwą formę graficzną

**Ocena dopuszczająca** – uczeń ma duże braki w wiedzy, które jednak można usunąć w dłuższym okresie czasu. Jego postawa na lekcji jest bierna, ale wykazuje chęć do współpracy. Odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia. Stosuje podstawowe umiejętności. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- ma znaczne braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- rozwiązuje i wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności

- cechuje go brak umiejętności samodzielnego nawiązywania i prowadzenia rozmowy, która ogranicza się do reakcji na pytania i sugestie nauczyciela, ubogie słownictwo, błędy leksykalne i gramatyczne utrudniające w znacznym stopniu komunikację, błędy w wymowie i akcentowaniu, mimo licznych błędów zachowana jest komunikacja w ograniczonym zakresie
- ma duże trudności z samodzielnym wychwyceniem ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- raczej nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- rzadko potrafi określić intencje autora
- rzadko potrafi określić rodzaj tekstu
- potrafi napisać tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia
- stosuje bardzo wąski zakres struktur leksykalnych i gramatycznych
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie utrudniają komunikację
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy
- rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną

**Ocena niedostateczna** – braki w wiedzy ucznia są na tyle duże, że nie roszą one nadziei na ich usunięcie nawet przy pomocy nauczyciela. Uczeń nie rozumie prostych poleceń. Wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki. Nie podejmuje prób rozwiązania zadań nawet przy pomocy nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :

- nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

- nie potrafi samodzielnie wychwycić ogólnego sensu autentycznych przekazów różnego rodzaju,
- nie potrafi wskazywać, selekcjonować i porządkować informacji szczegółowych w przekazach słownych
- nie potrafi przetwarzać usłyszanych informacji z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu i formy
- nie potrafi określić intencji autora
- nie potrafi określić rodzaju tekstu

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

**Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

## 1 WHO WE KNOW

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE / CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE / CZŁOWIEK i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE / CZŁOWIEK i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE / CZŁOWIEK oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami</li> <li>często mylone wyrazy służące do opisywania cech osobowości i zachowań</li> <li>słownictwo i zwroty służące do omawiania etycznych aspektów relacji międzyludzkich</li> <li>czasowniki frazowe z czasownikiem <i>come</i></li> <li>słownictwo związane z nawiązywaniem znajomości za pośrednictwem Internetu oraz wpływem nowoczesnych technologii na relacje międzyludzkie</li> <li>słownictwo związane z sytuacjami konfliktowymi</li> </ul> <p>wyrażenia idiomatyczne ze słowem <i>bone</i></p>				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i używa ich popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosowanie aspektu ciągłego i dokonanego czasownika w czasach <i>present continuous, past continuous, future continuous, present perfect, past perfect, future perfect, present perfect continuous, past perfect continuous</i> oraz <i>future perfect continuous</i></li> <li>stosowanie czasów <i>past simple, past continuous, past perfect continuous, future in the past: would / was to, was going / planning / hoping to</i></li> <li>zmiany w znaczeniu wynikające z zastosowania czasowników statycznych lub dynamicznych</li> </ul>					

	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedzi na pytania</li> <li>• Dobieranie (zdań do wypowiedzi)</li> <li>• Dobieranie (zdań do akapitów)</li> <li>• Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>• Słowotwórstwo</li> <li>• Transformacje</li> <li>• Gramatyzacja</li> <li>• Sety leksykalne</li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do akapitów</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Pełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Pełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Pełniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje osoby, komentując ich pozytywne oraz negatywne cechy charakteru i zachowania</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje uczucia i emocje</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje pierwsze wrażenia na podstawie zdjęć przedstawiających nieznaną osobę</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat różnych sposobów nawiązywania znajomości oraz wpływu nowoczesnych technologii na relacje międzyludzkie</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat konfliktów w rodzinie i wśród znajomych</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem przyjaźni</li> <li><b>swobodnie</b> komentuje czynniki decydujące o atrakcyjności danej osoby w oczach innych ludzi</li> <li><b>precyzyjnie</b> parafrazuje informacje na temat różnych typów inteligencji</li> <li>przedstawia <b>wieloaspektową</b> prezentację dotyczącą toksycznych ludzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje osoby, komentując ich pozytywne oraz negatywne cechy charakteru i zachowania</li> <li>opisuje uczucia i emocje</li> <li>opisuje swoje pierwsze wrażenia na podstawie zdjęć przedstawiających nieznaną osobę</li> <li>wypowiada się na temat różnych sposobów nawiązywania znajomości oraz wpływu nowoczesnych technologii na relacje międzyludzkie</li> <li>wypowiada się na temat konfliktów w rodzinie i wśród znajomych</li> <li>relacjonuje swoje doświadczenia związane z nawiązywaniem przyjaźni</li> <li>komentuje czynniki decydujące o atrakcyjności danej osoby w oczach innych ludzi</li> <li>parafrazuje informacje na temat różnych typów inteligencji przedstawia prezentację dotyczącą toksycznych ludzi</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące narracji i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące narracji. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących narracji. Pełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące narracji. Pełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójne, uporządkowane i logiczne</b> opowiadanie, <b>poprawnie</b> uwzględniając odpowiednie określenia czasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>częściowo spójne, uporządkowane i logiczne</b> opowiadanie, <b>nie zawsze poprawnie</b> uwzględniając odpowiednie określenia czasu</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• <b>często i sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b> posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• <b>dość często i sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• <b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	---	--	---	--

## 2 A HEALTHY GOAL

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów SPORT / ZDROWIE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów SPORT / ZDROWIE oraz w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów SPORT / ZDROWIE oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów SPORT / ZDROWIE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane z wyzwaniem stojącymi przed profesjonalnymi sportowcami</li> <li>• słownictwo związane z częściami ciała, kontuzjami i problemami zdrowotnymi</li> <li>• idiomy i kolokacje opisujące stan zdrowia, kondycję fizyczną i motywację do pracy</li> <li>• słownictwo związane z pozytywnymi i negatywnymi aspektami rywalizacji sportowej</li> <li>• idiomy i frazy związane z problemami ze snem</li> <li>• przyimki</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect continuous</i> oraz konstrukcji <i>going to, be on the verge of, be about to</i> etc. do wyrażania przyszłości</li> <li>• konstrukcje typu <i>I was to do sth vs. I was to have done sth</i></li> <li>• stosowanie modyfikatorów typu <i>slightly, a lot, a bit, far, nearly, just, almost, barely, every bit, the ... the ...</i> etc. w stopniowaniu przymiotników</li> </ul>				
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobieranie (nagłówków do akapitów)</li> <li>• Wybór wielokrotny</li> <li>• Słowotwórstwo</li> <li>• Odpowiedzi na pytania</li> <li>• Zdania z lukami</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowuje przeczytane informacje</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	

				zaawansowanym poziomie, uczeń:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat czynników warunkujących osiągnięcie sukcesu w profesjonalnym sporcie oraz blasków i cieni sławy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne aspekty rywalizacji sportowej</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój stosunek do aktywności fizycznej</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane ze sportem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zdrowe i niezdrowe nawyki oraz czynniki stresogenne w życiu młodych ludzi</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia pod kątem kampanii promującej dbanie o kondycję psychiczną i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania, podając <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sukcesu i porażki</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przyczyny i konsekwencje powstawania uzależnień, w tym uzależnienia od technologii informacyjnych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat czynników warunkujących osiągnięcie sukcesu w profesjonalnym sporcie oraz blasków i cieni sławy</li> <li>• opisuje różne aspekty rywalizacji sportowej</li> <li>• opisuje swój stosunek do aktywności fizycznej</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia związane ze sportem</li> <li>• opisuje zdrowe i niezdrowe nawyki oraz czynniki stresogenne w życiu młodych ludzi</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia pod kątem kampanii promującej dbanie o kondycję psychiczną i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• wypowiada się na temat sukcesu i porażki</li> <li>• opisuje przyczyny i konsekwencje powstawania uzależnień, w tym uzależnienia od technologii informacyjnych</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw oraz rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw oraz rozprawki wyrażającej opinię. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących rozprawki za i przeciw oraz rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw oraz rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat optymalnej godziny rozpoczynania się zajęć szkolnych, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>lub</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę w której <b>swobodnie</b> przedstawia plusy i minusy nieustannego podnoszenia poprzeczki w zakresie osiągnięcia lepszych wyników w profesjonalnym sporcie, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat optymalnej godziny rozpoczynania się zajęć szkolnych, <b>przynajmniej częściowo</b> uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>lub</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę w której <b>przynajmniej częściowo</b> przedstawia plusy i minusy nieustannego podnoszenia poprzeczki w zakresie osiągnięcia lepszych wyników w profesjonalnym sporcie, podając argumenty i</li> </ul>		

		<p><b>różnorodne</b> przykłady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<p>przykłady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy);</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i sprawnie</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy);</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy);</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy);</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

### 3 WORLD OF WONDERS

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY / PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY / PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY / PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY / PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z degradacją środowiska naturalnego</li> <li>słowa posiadające więcej niż jedno znaczenie</li> <li>słownictwo związane z turystyką i różnymi formami spędzania wakacji</li> <li>kolokacje i czasowniki frazowe związane z tematyką podróżowania</li> </ul>				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcje gerundialne i bezokolicznikowe</li> <li>różnice w znaczeniu czasowników łączących się zarówno z bezokolicznikiem jak i konstrukcją gerundialną</li> <li>stosowanie konstrukcji gerundialnych i bezokolicznikowych w stronie biernej</li> </ul>					
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sety leksykalne</li> <li>Odpowiedzi na pytania</li> <li>Dobieranie (zdań do luk)</li> <li>Wybór wielokrotny</li> </ul>					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Słowotwórstwo</li> <li>• Gramatyzacja</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> </ul>			
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> <li>• określa intencje nadawcy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• podsumowuje opinie nadawcy</li> <li>• dopasowuje pytania do nagrań</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekst oraz kontekst wypowiedzi; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekst oraz kontekst wypowiedzi; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekst oraz kontekst wypowiedzi; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekst oraz kontekst wypowiedzi; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu i podsumowuje opinie autora</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• poprawia błędy w przeczytanym tekście</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty</b> zakres słownictwa i struktur	Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b> komunikacji i	Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające</b>	Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz	

	gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	stosując <b>dość</b> bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	<b>komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zagrożenia związane z degradacją środowiska naturalnego</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia i preferencje związane ze zwiedzaniem i uczestnictwem w ciekawych wydarzeniach</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat plusów spędzania wakacji w kraju ojczystym i za granicą</li> <li>• <b>z łatwością</b> poleca ciekawe miejsca i komentuje oferty turystyczne</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje wydarzenia związane z udanym lub nieudanym wyjazdem wakacyjnym</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat plusów i minusów życia w ciągłym ruchu i nieustannego przemieszczania się z miejsca na miejsce</li> <li>• <b>z łatwością</b> spekuluje i <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat istoty koncepcji tzw. <i>slow living</i>, podając <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zagrożenia związane z degradacją środowiska naturalnego</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia i preferencje związane ze zwiedzaniem i uczestnictwem w ciekawych wydarzeniach</li> <li>• wypowiada się na temat plusów spędzania wakacji w kraju ojczystym i za granicą</li> <li>• poleca ciekawe miejsca i komentuje oferty turystyczne</li> <li>• relacjonuje wydarzenia związane z udanym lub nieudanym wyjazdem wakacyjnym</li> <li>• wypowiada się na temat plusów i minusów życia w ciągłym ruchu i nieustannego przemieszczania się z miejsca na miejsce</li> <li>• spekuluje i wypowiada się na temat istoty koncepcji tzw. <i>slow living</i>, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące artykułu i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące artykułu. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących artykułu. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące artykułu. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł związany tematyką ochrony środowiska naturalnego, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł związany tematyką ochrony środowiska naturalnego, w którym <b>przynajmniej częściowo</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyje <b>bardzo trafnej</b> samooceny oraz <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li><b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li><b>bardzo często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyje <b>trafnej</b> samooceny oraz <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li><b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li><b>często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyje <b>umiarkowanie trafnej</b> samooceny oraz <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li><b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li><b>dość często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>rzadko</b> dokonuje samooceny oraz <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty)</li> <li><b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	--	---	--	--

<b>4 THE WORKING LIFE</b>				
S R C	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane pracą zawodową i rynkiem pracy</li> <li>• zwroty służące do opisu środowiska pracy, różnych etapów ścieżki zawodowej oraz wyborem kariery</li> <li>• słownictwo związane z umiejętnościami i kwalifikacjami oraz warunkami pracy</li> <li>• często mylone słowa</li> <li>• zwroty służące do opisu miejsca pracy</li> <li>• słownictwo związane z umiejętnościami i pozytywnymi cechami charakteru</li> <li>• kolokacje</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie mowy zależnej z uwzględnieniem wyjątków od zasady następstwa czasów</li> <li>• unikanie powtórzeń z zastosowaniem elipsy gramatycznej i synonimów</li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Popołniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybór wielokrotny</li> <li>• Zdania z lukami</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Odpowiedzi na pytania</li> <li>• Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</li> </ul>			

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zwroty na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do osób</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera nazwy zawodów do przeczytanych tekstów</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące wyboru pracy</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat różnych aspektów związanych z pracą i odpoczynkiem oraz współpracą w zespole</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje cechy charakteru i kwalifikacje konieczne do wykonywania różnych zawodów</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane z rozmową z</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące wyboru pracy</li> <li>• wypowiada się na temat różnych aspektów związanych z pracą i odpoczynkiem oraz współpracą w zespole</li> <li>• opisuje cechy charakteru i kwalifikacje konieczne do wykonywania różnych zawodów</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia związane z rozmową z doradcą</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>doradcą zawodowym lub z rozmową o pracę</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje idealną pracę</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje miejsca pracy</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat plusów i minusów wykonywania tej samej pracy na przestrzeni całego życia zawodowego</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat czynników warunkujących sukces w życiu zawodowym</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat przyszłych trendów zawodowych oraz znaczenia technologii i robotyki na przyszłym rynku pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawodowym lub z rozmową o pracę</li> <li>opisuje idealną pracę</li> <li>opisuje miejsca pracy</li> <li>wypowiada się na temat plusów i minusów wykonywania tej samej pracy na przestrzeni całego życia zawodowego</li> <li>wypowiada się na temat czynników warunkujących sukces w życiu zawodowym</li> <li>spekuluje na temat przyszłych trendów zawodowych oraz znaczenia technologii i robotyki na przyszłym rynku pracy</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listów prywatnych i formalnych oraz konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące listów prywatnych i formalnych. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłcające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listów prywatnych i formalnych. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłcające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listów prywatnych i formalnych. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłcające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze podanie o pracę i list do przyjaciela, w których <b>wyczerpująco</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz <b>rozwinęte</b> argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze podanie o pracę i list do przyjaciela, w których <b>przynajmniej częściowo</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• <b>często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• <b>dość często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy)</li> <li>• <b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	---	---	---	---

## 5 MIGHT OR RIGHT

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO <b>i w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO <b>i na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z polityką, politykami oraz sprawami publicznymi</li> <li>kolokacje ze słowem <i>stick</i></li> <li>słownictwo związane z władzą, walką o poparcie społeczne, porządkiem społecznym i systemem sprawiedliwości</li> <li>słowotwórstwo (przyrostki charakterystyczne dla przmiotników)</li> <li>słownictwo związane z ekonomią, problemami społecznymi i przestępczością</li> <li>wrażenia idiomatyczne o podobnym znaczeniu</li> </ul>				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>okresy warunkowe typu I, II, III i mieszane</li> <li>stosowanie przedimków</li> <li>przyimki w utartych zwrotach</li> </ul>					
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobieranie (zdań do luk)</li> <li>• Zdania z lukami</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>• Wybór wielokrotny</li> <li>• Test z lukami</li> <li>• Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Sety leksykalne</li> </ul>			
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowuje treść wysłuchanych konwersacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do osób</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:

				zaawansowanym poziomie, uczeń:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat różnych aspektów życia politycznego i społecznego</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące gatunków literackich i fikcyjne postacie</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat idei równości społecznej</li> <li>• <b>z łatwością</b> spekuluje na temat potencjalnych przedsięwzięć biznesowych mających pozytywne przełożenie na funkcjonowanie lokalnej społeczności</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowach na temat nieudanego wydarzenia charytatywnego oraz sposobów wykorzystania środków z budżetu obywatelskiego, w których odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat źródeł przestępczości, różnych rodzajów przestępstw, prewencji i sposobów karania za popełnione czyny</li> <li>• <b>z łatwością</b> spekuluje na temat swojego zachowania w obliczu przestępstwa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat różnych aspektów życia politycznego i społecznego</li> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące gatunków literackich i fikcyjne postacie</li> <li>• wypowiada się na temat idei równości społecznej</li> <li>• spekuluje na temat potencjalnych przedsięwzięć biznesowych mających pozytywne przełożenie na funkcjonowanie lokalnej społeczności</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowach na temat nieudanego wydarzenia charytatywnego oraz sposobów wykorzystania środków z budżetu obywatelskiego, w których odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• wypowiada się na temat źródeł przestępczości, różnych rodzajów przestępstw, prewencji i sposobów karania za popełnione czyny</li> <li>• spekuluje na temat swojego zachowania w obliczu przestępstwa</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu do redakcji i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące listu do redakcji. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu do redakcji. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu do redakcji. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji, w którym odnosi się do propozycji wprowadzenia obowiązku głosowania w wyborach powszechnych lub komentuje kwestię nieprawdziwych informacji (tzw. <i>fake news</i>), <b>wyczerpująco</b> omawiając oba elementy tematu i podając przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list do redakcji, w którym odnosi się do propozycji wprowadzenia obowiązku głosowania w wyborach powszechnych lub komentuje kwestię nieprawdziwych informacji (tzw. <i>fake news</i>), <b>przynajmniej częściowo</b> omawiając oba elementy tematu i podając przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>			

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów; korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów; korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów; korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika; poprawianie błędów; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów; korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicji)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	--	---	--	--

## 6 MORE THAN FOOD

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYWIENIE / NAUKA I TECHNIKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYWIENIE / NAUKA I TECHNIKA <b>oraz w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYWIENIE / NAUKA I TECHNIKA <b>oraz na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYWIENIE / NAUKA I TECHNIKA <b>oraz ma trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z przemysłem żywnościowym i rolnictwem</li> <li>słownictwo związane z żywnością i metodami przyrządzania potraw oraz częściami warzyw i owoców</li> <li>słownictwo związane z trendami dietetycznymi i wpływem żywienia na zdrowie</li> <li>zastosowanie czasownika <i>make</i> z przyimkami <i>of, with</i> lub <i>from</i></li> <li>idiomy zawierające nazwy produktów żywnościowych</li> <li>słownictwo służące do opisywania preferencji kulinarnych, potraw i posiłków</li> <li>zastosowanie czasowników frazowych</li> </ul>				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych konstrukcji gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosowanie strony biernej;</li> <li>różnice w zastosowaniu strony czynnej i biernej oraz stosowanie przyimków <i>with / by</i> w stronie biernej</li> <li>konstrukcje bezokolicznikowe w stronie biernej z czasownikami: <i>think, believe, say, know etc.</i></li> <li>forma kazuatywna (<i>causative have</i>)</li> </ul>					
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobieranie (nagłówków do akapitów)</li> <li>• Dobieranie (zdań do akapitów)</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Wybór wielokrotny</li> <li>• Odpowiedzi na pytania</li> <li>• Sety leksykalne</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> </ul>			
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zwroty na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając <b>liczne błędy</b>, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wpływu nowoczesnych rozwiązań technologicznych na produkcję żywności</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat znaczenia umiejętności gotowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat diet i zmieniających się trendów żywieniowych</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane ze szczególnym posiłkiem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje posiłki, potrawy i kuchnie różnych regionów świata</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wpływu innowacji technologicznych na codzienne życie</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat zdrowych i niezdrowych nawyków żywieniowych, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> rozwija je</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat zdrowej diety i świadomych wyborów konsumenckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat wpływu nowoczesnych rozwiązań technologicznych na produkcję żywności</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia umiejętności gotowania</li> <li>• wypowiada się na temat diet i zmieniających się trendów żywieniowych</li> <li>• wypowiada się na temat problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia związane ze szczególnym posiłkiem</li> <li>• opisuje posiłki, potrawy i kuchnie różnych regionów świata</li> <li>• wypowiada się na temat wpływu innowacji technologicznych na codzienne życie</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat zdrowych i niezdrowych nawyków żywieniowych, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat zdrowej diety i świadomych wyborów konsumenckich</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące artykułu/recenzji i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące artykułu/recenzji. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących artykułu/recenzji. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące artykułu/recenzji. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzję na jeden z podanych tematów, w której <b>wyczerpująco</b> odnosi się do wskazanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija, stosując adekwatny rejestr językowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzję na jeden z podanych tematów, w której odnosi się do wskazanych kwestii i <b>przynajmniej częściowo</b> je rozwija, stosując <b>w miarę</b> adekwatny rejestr językowy</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje)</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje)</li> <li>• <b>często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje)</li> <li>• <b>dość często</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje)</li> <li>• <b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 LIVING AND LEARNING</b>					
S R C		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów MIEJSCE ZAMIESZKANIA / EDUKACJA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów MIEJSCE ZAMIESZKANIA / EDUKACJA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów MIEJSCE ZAMIESZKANIA / EDUKACJA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów MIEJSCE ZAMIESZKANIA / EDUKACJA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane z różnymi miejscami zamieszkania</li> <li>• zwroty z <i>house</i> i <i>home</i></li> <li>• słownictwo związane z problemami lokalowymi i remontami</li> <li>• słownictwo związane z nauką języków obcych i sposobami przyswajania informacji</li> <li>• słownictwo związane z nauką w szkole z internatem</li> <li>• idiomy związane ze sposobami radzenia sobie z wyzwaniami i trudnymi sytuacjami</li> <li>• czasowniki frazowe</li> </ul>				
<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inwersja</li> <li>• stosowanie struktur emfatycznych i akcentowanie wybranych części tekstu</li> </ul>				
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybór wielokrotny</li> <li>• Zdania z lukami</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Gramatyzacja</li> <li>• Sety leksykalne</li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowuje przeczytane informacje</li> <li>• dobiera podsumowania do tekstów</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>popołniając</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie,	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:

				uczeń:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne rodzaje nieruchomości i miejsc zamieszkania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wyzwań związanych z życiem poza domem rodzinnym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące optymalnych warunków mieszkaniowych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różnice między wskazanymi językami</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat plusów i wyzwań wynikających z nauki języków obcych</li> <li>• <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przebiegu sytuacji związanej z barierą językową</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat pomysłu wprowadzenia uniwersalnego systemu komunikacji typu <i>Esperanto</i></li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat konsekwencji i sposobów zapobiegania biedy na świecie</li> <li>• przedstawia <b>wieloaspektową</b> prezentację na temat problemu nierównego dostępu do edukacji w różnych regionach świata</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje inspirującego nauczyciela</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat różnych aspektów związanych z nauką w szkole z internatem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje specyfikę swojej szkoły i najbliższego środowiska</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na pytanie, w której <b>obszernie</b> relacjonuje przeszłe wydarzenia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat preferowanych przez siebie metod nauczania oraz metod samodzielnego uczenia się</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje różne rodzaje nieruchomości i miejsc zamieszkania</li> <li>• wypowiada się na temat wyzwań związanych z życiem poza domem rodzinnym</li> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące optymalnych warunków mieszkaniowych</li> <li>• opisuje różnice między wskazanymi językami</li> <li>• wypowiada się na temat plusów i wyzwań wynikających z nauki języków obcych</li> <li>• spekuluje na temat przebiegu sytuacji związanej z barierą językową</li> <li>• wypowiada się na temat pomysłu wprowadzenia uniwersalnego systemu komunikacji typu <i>Esperanto</i></li> <li>• wypowiada się na temat konsekwencji i sposobów zapobiegania biedy na świecie</li> <li>• przedstawia prezentację na temat problemu nierównego dostępu do edukacji w różnych regionach świata</li> <li>• opisuje inspirującego nauczyciela</li> <li>• wypowiada się na temat różnych aspektów związanych z nauką w szkole z internatem</li> <li>• opisuje specyfikę swojej szkoły i najbliższego środowiska</li> <li>• opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na pytanie, w której relacjonuje przeszłe wydarzenia</li> <li>• wypowiada się na temat preferowanych przez siebie metod nauczania oraz metod samodzielnego uczenia się</li> </ul>	
	<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz <b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</b>	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących rozprawki wyrażającej opinię. <b>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. <b>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoją opinię,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat</li> </ul>	

		uwzględniając oba elementy tematu oraz podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady		edukacji domowej, <b>przynajmniej częściowo</b> uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>dość często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</b></li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

## 8 A WORLD OF COOL

8 A WORLD OF COOL					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA / PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA / PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA / PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując jednak słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA / PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z różnymi formami kultury i sztuki</li> <li>słownictwo związane z działalności prospołeczną</li> <li>często mylone słowa</li> <li>słownictwo związane z mediami i środkami przekazu</li> <li>zwroty służące do opisywania pozytywnego lub negatywnego odbioru kampanii reklamowych lub wydarzeń kulturalnych</li> <li>słownictwo związane z kulturą popularną</li> <li>przysłowki stopnia</li> <li>zwroty służące do opisywania książek</li> </ul>				
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie czasowników <i>will, would i shall</i> do formułowania planów, intencji, życzeń, oczekiwań, preferencji, przypuszczeń, przewidywań, ofert, próśb oraz do opisywania powtarzających się czynności w przeszłości</li> <li>• stosowanie czasowników modalnych do spekulowania na temat przeszłości oraz wyrażania żalu odnośnie przeszłych wydarzeń</li> <li>• zmiany w znaczeniu spowodowane zastosowaniem konkretnych czasowników modalnych</li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>dość</b> bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobieranie (nagłówków do akapitów)</li> <li>• Gramatyzacja</li> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Zdania z lukami</li> <li>• Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje opinie do osób</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popelniając liczne</b> błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• podsumowuje opinie autora</li> </ul>		
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>dość bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres o</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiadanie się na temat różnych aspektów związanych z kulturą i sztuką, w tym kulturą masową i tzw. <i>sztuką wysoką</i></li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje odnośnie wydarzeń kulturalnych oraz swój gust muzyczny</li> <li>• <b>swobodnie</b> spekuluje na temat organizacji wydarzenia kulturalnego</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat roli mediów w kształtowaniu opinii publicznej</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje wpływ sztuki i mediów, w tym także mediów społecznościowych, na zachowania i nawyki młodych ludzi</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje plany na przyszłość</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której żałował swojego postępowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru wydarzenia kulturalnego i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje atrakcyjne wydarzenia artystyczne i kulturalne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje czytelnicze</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat źródeł popularności poczytnych książek</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje książki, adaptacje filmowe i bohaterów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat różnych aspektów związanych z kulturą i sztuką, w tym kulturą masową i tzw. <i>sztuką wysoką</i></li> <li>• opisuje swoje preferencje odnośnie wydarzeń kulturalnych oraz swój gust muzyczny</li> <li>• spekuluje na temat organizacji wydarzenia kulturalnego</li> <li>• wypowiada się na temat roli mediów w kształtowaniu opinii publicznej</li> <li>• opisuje wpływ sztuki i mediów, w tym także mediów społecznościowych, na zachowania i nawyki młodych ludzi</li> <li>• opisuje swoje plany na przyszłość</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której żałował swojego postępowania</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru wydarzenia kulturalnego i go uzasadnia</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• opisuje atrakcyjne wydarzenia artystyczne i kulturalne</li> <li>• opisuje swoje preferencje czytelnicze</li> <li>• wypowiada się na temat źródeł popularności poczytnych książek</li> <li>• opisuje książki, adaptacje filmowe i bohaterów literackich</li> </ul>		

<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących rozprawki za i przeciw. Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące rozprawki za i przeciw. Popelniając <b>liczne błędy</b>, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>swobodnie</b> przedstawia plusy i minusy przemawiające za wskazaną tezę lub sytuacją związaną z kulturą i sztuką, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której <b>przynajmniej częściowo</b> przedstawia plusy i minusy przemawiające za wskazaną tezę lub sytuacją związaną z kulturą i sztuką, podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>bardzo często i sprawnie</b> korzysta <b>z różnych źródeł</b></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>często i sprawnie</b> korzysta ze <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za</b></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>dość często i sprawnie</b></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• <b>rzadko</b> korzysta <b>z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą</b></li> </ul>

		<p>informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</p>
--	--	--	--	--	--